DISNEY COMICS
Nº 2441
Abril

ZÉ CARIOCA

EXPOSIÇÃO DE ARTE MODERNA

Publicada pela primeira vez em 1983. Reprodução da paleta de cores original da época.

WALT DISNEY ZÉ CARIOCA em VIVA EU, VIVA O ENTRUDO!

HEIN? O ZÉ E SUA TURMA NOS TEMPOS COLONIAIS, EM PLENO CARNAVAL? SERÁ QUE ELES VIAJARAM NUMA MÁQUINA DO TEMPO, OU COISA PARECIDA?

VIVA EU, VIVA O ENTRUDO,* VIVA O CHICO BARRIGUDO!

RECO! RECO!

BUM! BUM! BUM!

♫ VIVA O ZÉ PEREIRA, ♪ VIVA O ZÉ PEREIRA, ♪♪ VIVA O CARNAVAL! ♫

* ENTRUDO É O ANTIGO CARNAVAL DE RUA, PRA QUEM NÃO SABIA!

NÃO, NÃO FOI BEM ISSO...

GENIAL ESSA IDÉIA DA ROSINHA, HEIN?

B 820124/ZC2441-1

É! SÓ ELA PRA BOLAR UM BAILE BENEFICENTE!

E REPRODUZIR O RIO ANTIGO NA DECORAÇÃO DO SALÃO!

SÓ TEM UMA COISA, ZÉ...

O QUE É, NESTOR?

BUM! BUM!

ESTOU ACHANDO AQUELES QUATRO FOLIÕES MUITO *SUSPEITOS!*

GLUP!

♪ Ô BALANCÊ, BALANCÊ... EU QUERO COBRAR VOCÊ... ♪

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE

(GLUP!) SÃO O ARNALDO, ARLINDO, TADEU E ASDRÚBAL, OS COBRADORES DA *ANACOZECA!*

♪É HOJE QUE EU COBRO O ZÉ... NINGUÉM ME TASCA, EU VOU ME VINGAR!

PLÉM! PUM!

CUIC!

ELES ME SEGUIRAM ATÉ AQUI!

E DEVEM SABER QUE VOCÊ RECEBEU UMA GRANA!

♪QUEM COBRA, COBRA... CONHECE BEM... COMO É GOSTOSO COBRAR ALGUÉM!♪

S-SIM... POR FAZER O PAPEL DE *ZÉ PEREIRA* NO *ENTRUDO!*

BUM!

E AGORA, NESTOR?

CALMINHA... NA CERTA, ELES SÓ VÃO ATACAR NO INTERVALO!

♪É COM ESSE QUE EU VOU... COBRAR ATÉ CAIR NO CHÃO!♪

SÓ TEM UM PROBLEMA... O INTERVALO É *AGORA!*

XIII!

DISFARÇA, ZÉ, E SE MANDA PRO VESTIÁRIO!

?

NÃO VAI DAR!

ELES ESTÃO DE OLHO EM MIM! *TÔ COBRADO!*

♪COBRA, COBRA... O ZÉ CARIOCA..♪

♪...QUERO VER COBRAR!♪

SAÍDA

MAS...
EPA! COMO EU SOU DESASTRADO!
♪ COBRA LÁ, QUE EU COBRO CÁ... ♪

AI!
UI!
OLHA A FRENTE!

QUEM BOTOU ESSA *MONTANHA* NA NOSSA FRENTE?
UIII!
D-DESCULPEM... FOI SEM QUERER!
QUE NADA! OS AMIGOS DO ZÉ ESTÃO SEMPRE TENTANDO SALVAR O PILANTRA!

MAS A ANACOZECA *NUNCA* DESISTE! VAMOS LÁ!
♪ EU NÃO COBREI, MAS AINDA VOU COBRAR... NEM RECLAMEI, PORQUE NÃO SOU DE RECLAMAR! ♪

NESTOR, ELES ESTÃO VINDO PRA CÁ!
VESTIÁRIO
E NÓS VAMOS PRA LÁ!

♪ ABRAM ALAS PRO BLOCO DOS CABEÇÕES! ♪
TÁ LEGAL! MAS VÊ SE NÃO EMPURRA!
♪ CADÊ O ZÉ? CADÊ? CADÊ O ZÉ? ♪
♪ SAIU DIZENDO... VOU ALI, VOU DAR NO PÉ... ♪

DROGA! O ZÉ NÃO ESTÁ NO VESTIÁRIO!

E OS AMIGOS DELE AINDA ESTÃO GOZANDO A GENTE!

♪UM COBRADOR BEM DESASTRADO, QUE VIVIA SÓ CANTANDO... POR CAUSA DO ZÉ CARIOCA ACABOU CHORANDO, ACABOU CHORANDO!♪

EI!

EI... AQUELA ***CABEÇONA*** TEM UNS PÉS CONHECIDOS!

GLUP!

EXATO! ALTO AÍ, VOCÊS!

XIII...

♪ VOCÊ VIU O CABEÇÃO POR AÍ? EU NÃO... EU NÃO...♪

GRRR!

SAIAM DA FRENTE!

NÃO COLOU, NESTOR! VAMOS MUDAR DE DISFARCE!

BAR

FALOU! AINDA BEM QUE ISTO É UM BAILE ***A FANTASIA!*** EH, EH!

♪ AI, CARIOCA, DEIXA EU COBRAR VOCÊ...

BAR

PEGAMOS! ESSES DISFARCES NÃO ENGANAM A ANACOZECA!

?!

DISFARÇADO DE ***ROCHA VAZ***, HEIN, ZÉ?

GLUP!

IDIOTA! EU *SOU* O ROCHA VAZ, PRESIDENTE DO CLUBE!

E ESTE... NÃO É O NESTOR?

SOU J.J. PELI CANO, O NOVO *TESOUREIRO* DA ANACOZECA!

QUE FORA!

O QUE QUER DIZER...

SE QUISEREM *JANTAR* HOJE, VÃO TER QUE COBRAR O ZÉ!

GLUP!

VAMOS MANTER O BOM HUMOR, PESSOAL!

SIM...

VAMOS LÁ! UM, DOIS E...

♪ *MAMÃE EU QUERO... MAMÃE EU QUERO, MAMÃÃEEE EU QUERO COBRAR!* ♪

AHÁ!

E-EPA!

NÃO DEU TEMPO DE EU ME TROCAR...

♪ *OLHA A CABELEIRA DO ZEZÉ... SERÁ QUE ELE É? SERÁ QUE ELE É... O ZÉÉÉÉÉ?* ♪

O PIOR DE TUDO É SER APANHADO *EM RITMO DE MARCHINHA!*

POR AQUI! DEPRESSA!

NÃO VAI DAR...

♪ VAI TER QUE DAR! VAI TER QUE DAR! ♪

EPA! ESTA ROUPA DE BAIANA ATRAPALHA...

♪ CAI, CAI, CAI, CAI, QUEM MANDOU ESCORREGAR? CAI, CAI, CAI, CAI, QUE NÓS VAMOS TE COBRAR! ♪

PEGAMOS!

FINALMENTE!

VAMOS LÁ, *BEM AFINADOS*, HEIN?

♪ EI, VOCÊ AÍ, ME DÁ UM DINHEIRO AÍ, ME DÁ UM DINHEIRO AÍ! ♫

GLUP!

♪ NÃO VOU DAR, NÃO VOU DAR NÃO! VOCÊS VÃO VER A GRANDE CONFUSÃO... ♪

PEGA!

TASCA!

SEGURA!

XIII! DESTA VEZ PEGARAM O ZÉ!

VAMOS LÁ! TEMOS QUE AJUDAR!

TUM!

POFT!

SOC!

PAFT!

MAS...

POSSO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

!

R-ROSINHA!

BEM, É QUE...

ESSA É A TURMA DA ANACOZECA E...

...ELES QUEREM COBRAR O ZÉ!

AH, É? E POSSO SABER POR QUE O SENHOR NÃO PAGA, *SENHOR JOSÉ?*

E-EU... É...

É... PENSANDO BEM, EU TENHO ALGUM DINHEIRO E...

E...

VAMOS LÁ!

♪ ALÁ-LÁ-ÔÔÔÔ, ÔÔÔ, ÔÔÔ... FAÇA O FAVOR, ÔÔÔ, ÔÔÔ...

(GLUP!) XIII...

NÃO É QUE NESSA CORRERIA TODA PERDI O DINHEIRO?!

OH, NÃO!

♪ ATRAVESSANDO O DESERTO DO SAARA... O ZÉ ESTAVA DURO E AINDA RIU NA NOSSA CARA! ♪

EI, AMIGOS... ESPEREM!

AMIGOS?!

QUE PAPO É ESSE?

BEM, É CARNAVAL, E VOCÊS ATÉ QUE SÃO AFINADOS!

E DAÍ?

NÃO CONSEGUIMOS COBRAR O ZÉ...

...E VAMOS FICAR SEM JANTAR!

HÃ...COMO FILHA DO PRESIDENTE DO CLUBE...

...PROPONHO A VOCÊS QUE ENTREM NO NOSSO BLOCO E CANTEM CONOSCO!

CANTAR JUNTO...COM O ZÉ CARIOCA?!

ASSIM VÃO GANHAR UM DINHEIRO EXTRA!

TÁ LEGAL! MAS, COM UMA CONDIÇÃO...

E ASSIM...

♫ Ô-LELÊ! Ô-LALÁ... VOU COBRAR O ZÉ, CUSTE O QUE CUSTAR! ♫

BOLAS! CONCORDAR QUE ELES BOLASSEM *AS LETRAS* DAS NOSSAS MÚSICAS JÁ É *DEMAIS!*

EH, EH!

BUM! BUM!

OOBAAAAAA!

fim

Walt Disney

MORCEGO VERDE

Cinto de... UTILIDADES?

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: PAULO BORGES

Publicada pela primeira vez em 1995. Reprodução da paleta de cores original da época.

ELE TÁ CHEIO DE ARMAS-MORCEGO CONTRA O CRIME!

PÔ, CHOCANTE!

Pato Donald

SÓ QUE ELAS AINDA NÃO FORAM TESTADAS... E PENSEI EM VOCÊ! SORTUDO!

A CONVERSA TÁ BOA, MAS JÁ VOU INDO!...

VLICH!

VLICH!

VLICH!

MINHA PRIMEIRA ARMA A SER TESTADA É A MORCEGOCORDA!

PERFEITA! PRENDI O MELIANTE EM DEZ SEGUNDOS!

MELIANTE É A...

MINHA SEGUNDA ARMA É O MORCEGO-RANGUE!

QUE DIABOS É ISSO?

COM ELE POSSO ACERTAR A CACHOLA DE UM BANDIDO A 50 METROS DE DISTÂNCIA!

NESTE CASO...

...VOU FICAR A 50 MILÍMETROS DE DISTÂNCIA!

ALÉM DISSO, ESTA ARMA TEM A CAPACIDADE DE VOLTAR AO DONO! OBSERVE!

VUP!

ZUUM!

GLUP!

FRUP! FRUP!

PUXA! MINHA JABUTICABEIRA ESTÁ CARREGADINHA!

ZRAS!

YRRAS!

É O FIM DA PICADA!

PÔ... GOSTEI DESSE TEU *JABUTICABORANGUE!* (CHUP! CHULEP!)

DELÍCIA! (CHUP! CHOP!)

O QUE MAIS TEM NESSE CINTO AÍ?

UMA *BOMBA DE FUMAÇA MORCEGO!*

HUM... VOU SEGUIR ESTA TRILHA DE JABUTICABAS E... *CRÁS!*

A FUMAÇA TEM CHEIRO DE *ESSÊNCIA DE GAMBÁ!* E DERRUBA QUALQUER BANDIDO!

GLUP!

VOCÊ NÃO VAI EXPERIMENTAR ISTO EM *MIM*, VAI?

CALMA! *EU* FICAREI NUMA DISTÂNCIA SEGURA!

AH-RÁ! SÓ PODIA SER, NÉ?!

(GLUP!) AS JABUTICABAS ERAM DO PEDRÃO!

Ó-ÓTIMA OPORTUNIDADE PRA TESTAR A BOMBA DE FUMAÇA!

PUF!

DROGA! TINHA QUE DAR UM PÉ-DE-VENTO LOGO AGORA?

FUGA!

GLUP!

BLARGH! ARGH! TOSS! TOSS!

COF! COF!

UGH!

PENSANDO BEM, ELES JÁ FORAM CASTIGADOS!

PUA!

ARGH!

GLUP!

COF!

DEPOIS DE UM BANHO E DE TROCAREM DE ROUPA...

NÃO QUERO MAIS SABER DESSE CINTO MALUCO!

ORA... SORTE QUE ELE NÃO PEGOU O CHEIRO DA ESSÊNCIA DE GAMBÁ!

ROUPAS MALCHEIROSAS! NÃO MEXA!

ESTE DISPOSITIVO É UM *GANCHO-MORCEGO!* COM ELE POSSO ESCALAR UM PRÉDIO DE *20* ANDARES!

HUMPF!

AQUI NA VILA, NÃO TEM PRÉDIO COM *20* ANDARES!

IH, É MESMO!

BOM, VOU TESTAR ASSIM MESMO! ESTE TELHADO TÁ BOM!

VUP!

EI! É O TELHADO DA *MINHA CASA!*

ENGANCHOU!

PERA! QUEM TE DEU ORDEM DE SUBIR NO MEU TELHADO?

TUDO BEM! ENTÃO, VÁ *VOCÊ!*

AH... ASSIM, SIM!

MAS... (PUF!) ESTE GANCHO-MORCEGO DEVIA *PUXAR* A GENTE! (PUF!) SUBIR PAREDE NÃO É MOLEZA!

CRÍTICAS, CRÍTICAS...

XI! OLHA SÓ ONDE O GANCHO FOI PARAR...

PLOCH!

LIXO

VRUUM!

LIXO

VUP!

EI! O QUE...

FANTÁSTICO! INVENTEI UM GANCHO-MORCEGO *AUTOMÁTICO* E NÃO SABIA!

EI, NESTOR! PODE DESCER AGORA! O GANCHO TÁ APROVADO!

CRÁS!

VUP!

CRÁS!

SOCORRO!

NÃO QUER DESCER E ADMITIR QUE ESTAVA ERRADO, NÉ? TUDO BEM!

MAIS TARDE...

ATÉ QUE ENFIM, HEIN?

O DEPÓSITO DE LIXO FICAVA LONGE!

NÃO ENTENDI...

AH, NÃO?

NÃO VOU TE AJUDAR A TESTAR MAIS ESSE CINTO MALUCO!

C-CALMA!

RESOLVI ABANDONAR A IDÉIA DO CINTO DE UTILIDADES!

O QUÊ?!

DEPOIS DE TUDO O QUE EU PASSEI?! TÁ BRINCANDO... GRR...

PERAÍ!

OS DISPOSITIVOS TIVERAM NOTA DEZ... MAS O *CINTO*, NÃO!

NÃO PESQUEI!

É SIMPLES! COLOQUE O CINTO E VOCÊ ENTENDERÁ!

TÁ LEGAL!

VIU? ESSA DROGA FICOU TÃO ***PESADA*** QUE NÃO SEGURA AS ***CALÇAS!*** E TENHO MINHA ***IMAGEM*** A PRESERVAR!

fim

Publicada pela primeira vez em 1961. Reprodução da paleta de cores original da época.

ZÉ CARIOCA em O PANDEIRO MÁGICO

POR WALT DISNEY

É A ÉPOCA DOS GRANDES CONCURSOS ENTRE AS ESCOLAS DE SAMBA. VAI DAÍ...

MAS, ZÉ, VOCÊ **TEM** DE VIR TAMBÉM! A NOSSA ESCOLA JÁ ESTÁ PARA SAIR! E SE NÃO SAIRMOS, A ESCOLA DOS "FEITICEIROS DO SAMBA" GANHARÁ NA CERTA!

NÃO POSSO, ROSINHA! ESTOU FRACO, ESGOTADO. NEM ME AGÜENTO EM PÉ!

B ZC 523-B/ZC2441-3

NOSSA! AGORA É QUE ESTOU REPARANDO BEM. VOCÊ PARECE MESMO DOENTE.

JÁ FUI A TRÊS MÉDICOS E TODOS DIZEM QUE ESTOU COM UMA DOENÇA MUITO ESQUISITA...

DIZEM QUE ESTOU COM ***SAMBITIS FRAGILIS*** AGUDA... O QUE SIGNIFICA QUE JAMAIS PODEREI VOLTAR A SAMBAR! O PESSOAL DOS "FEITICEIROS" VAI RIR DE MIM A VIDA INTEIRA!

MAS OS MÉDICOS NÃO LHE DERAM REMÉDIO?

Roteiro: CLÁUDIO DE SOUZA • Desenhos: JORGE KATO E WALDYR IGAYARA DE SOUZA

NÃO! ÊLES DIZEM QUE NÃO SE DESCOBRIU NENHUM PARA CURAR ESSA COISA. ESTOU PERDIDO PARA O SAMBA... AI DE MIM! EI! QUE É ISSO? CUIDADO! **EU ESTOU DOENTE!**

VENHA COMIGO! JÁ SEI QUEM PODE CURÁ-LO!

EH, EH! COM O ZÉ FORA DO PÁREO, NÓS, OS "FEITICEIROS", GANHAREMOS O CONCURSO!

EXATO! NENHUM MÉDICO CURA "SAMBITIS FRAGILIS"!

DR. ANESTÉSIO DA CONCEIÇÃO — ESPECIALISTA EM TUDO, ESPECIALMENTE NA DOENÇA QUE VOCÊ TEM!

ESPERE AÍ! NESSE EU NÃO VOU!

JÁ VEIO!

MAS ÉSSE "CARA" É UM CHARLATÃO!

QUEM É' CHARLATÃO?

NINGUÉM. DESCULPE, MAS TENHO UMA CONSULTA MARCADA... NA ESQUINA!

ZÉ! VOLTE!

DEIXE-O. ÊLE VOLTARÁ LOGO!

EPA!

PARECE QUE VOCÊ PRECISA VOLTAR!

É-É... ACHO QUE PRECISO...

FIQUE AÍ! O DOUTOR SABE O QUE FAZ.
É O QUE EU ESPERO...
PREPARE-MO-NOS, FEIJOADA!

AS LUVAS, FEIJOADA!
AS LUVAS, DOUTOR!
EI!

A MÁSCARA, FEIJOADA!
A MÁS-CARA, DOUTOR!
AH, ESSA NÃO! VOU CAIR FORA!

VOCÊ NÃO ESTÁ COOPERANDO, PAPAGAIO!
MAS O QUE VOCÊS ESTÃO PRETENDENDO FAZER COMIGO?
UMA PEQUENA OPERAÇÃO...

À "***OPERAÇÃO SAMBA!***" ÔBA!
NÃO! ***NÃO! ROSINHA,*** CHAME A POLÍCIA!
MEU DEUS, QUE VAI FAZER, DOUTOR?

TOCAR UM SOLO DE SERROTE, MINHA FILHA. ISTO É O QUE EU CHAMO DE ***SERROTERAPIA.*** É A CURA PELO SOM DO MAIS BELO INSTRUMENTO MUSICAL QUE EXISTE! OUÇA QUE MARAVILHA!
CRIIIIIMM!

ENTÃO, MEU AMIGO, ESTÁ MELHOR?

NÃO!

CRIIMMMM!

EXPERIMENTEMOS, ENTÃO, A **CAÇAROLATERAPIA.** VEJO QUE SEU CASO É GRAVE, AMIGO.!

PRONTO, DOUTOR!

E AGO-RA?

ESTOU **PIOR!**

A **GONGOTERAPIA,** DOUTOR!

BUM!

PAM! PRANC! PRUNC!

E AGO-RA?

MUITO **PIOR!**

BÓING! BÓING! BOING!

E DEPOIS DE MUITAS MALUCAS "TERAPIAS"...

E EN-TÃO?

AGORA QUE O SE-NHOR PAROU TÔDA AQUELA BARULHADA, ESTOU **MELHOR!**

JÁ SEI! JÁ SEI O QUE O SENHOR TEM!

NÃO DIGA!

DIGA, SIM, DOUTOR, DIGA!

O SENHOR ESTÁ COM ***SAMBITIS FRAGILIS!***

ORA, DOUTOR, ISSO EU JÁ SABIA!

ENTÃO, POR QUE VEIO ME CONSULTAR?

BE-BEM, EU NÃO VIM! EU FUI ***TRAZIDO.*** A ROSINHA ACHOU QUE O SENHOR PODIA ME DAR UM BOM REMÉDIO!

REMÉDIO? ***REMÉDIO?*** CLARO! CLARO! JÁ VI QUAL É O REMÉDIO!

OH, QUE BOM, DOUTOR! QUAL É, HEIN?

O ***PANDEIRO MÁGICO!*** AO OUVIR A BATIDA DÊSSE MIRACULOSO INSTRUMENTO VOCÊ FICARÁ COMPLETAMENTE SÃO, MEU AMIGO!

PANDEIRO MÁGICO?

ISSO SE VENDE EM FARMÁCIA?

ORA, NÃO DIGA TOLICES, MINHA FILHA! ISSO NÃO SE VENDE EM FARMÁCIA, NEM EM PARTE ALGUMA!

E ONDE O ENCONTRAREI, DOUTOR?

AH, ISSO É PROBLEMA SEU. A CONSULTA CUSTOU ***DEZ MIL CRUZEIROS,*** MEU CARO AMIGO!

HEIN? ***DEZ MIL CRUZEIROS?*** NÃO TENHO TANTO DINHEIRO!

E QUANTO POSSUI, ENTÃO, MEU CARO MENDIGO?

DEIXE VER... ***CEM CRUZEIROS!***

PASSE PRA CÁ! VAMOS, FEIJOADA! JÁ PODEMOS IR AO CINEMA VER ***"O MÉDICO E O MONSTRO"!***

QUE BOM, DOUTOR! QUERO VER COMO É A CARA DO MONSTRO!

EU LHE DISSE, ROSINHA, QUE ÊSSE "CARA" ERA UM CHARLATÃO... PIOR É QUE, ALÉM DE CHARLATÃO, É LOUCO.

CALMA, ZÉ... TALVEZ ÊLE NÃO SEJA TÃO LOUCO!

ORA, VOCÊ ENTÃO ACREDITA NAQUELA PIADA DO ***PANDEIRO MÁGICO?***

BEM, ALGO ME DIZ QUE ÊSSE PANDEIRO EXISTE!

DESCULPEM... OUVI O QUE DISSE. ESTÁ REALMENTE INTERESSADO NO ***PANDEIRO MÁGICO?***

S-SIM! POR QUÊ?

ENTÃO, VENHA HOJE À MEIA-NOITE AO BECO DAS ALMAS PERDIDAS, NA RUA DA TOCAIA. E VENHA ***SÒZINHO!***

EI! ESPERE! EU...

QUE SUJEITO MISTERIOSO!

E EU DEVO IR ENCONTRÁ-LO... SOZINHO!

MAS, ZÉ, NÃO CUSTA NADA TENTAR...

VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NÃO É VOCÊ QUE VAI TENTAR!

NAQUELA NOITE...

BONG! BONG! BONG! BONG! BONG!

...EXATAMENTE À...

...M-MEIA-NOITE! BE-EM, AQUI VOU EU...

É AQUI O BECO DAS ALMAS (GULP!) PERDIDAS... MAS NÃO VEJO NINGUÉM... HOMEM! HOMEM DO PANDEIRO!

ÔBA! O HOMEM NÃO VEIO! JÁ POSSO IR EMBORA!

ESPERE!

AH, O SENHOR VEIO... QUE-QUE BOM!...

SIM, VIM! MAS JÁ QUERO IR. TOME, O PANDEIRO É SEU!

MA - MAS... QUANTO E' QUE CUSTA?

NÃO CUSTA NADA! ÊLE É **SEU!** TODINHO SEU! AH, AH, AH! ESTOU LIVRE! FINALMENTE ESTOU LIVRE **DÊLE!**

EI, AQUÊLE E' O FEIJOADA! E POR QUE SERÁ QUE ÊLE SAIU CORRENDO ASSIM, TÃO... **ALEGRE?** NÃO ENTENDO...

EPA!

EI! ESTOU DANÇANDO SEM QUERER!

VIVA! EU SAREI! EU SAREI! JÁ POSSO PARTICIPAR DO CONCURSO! VIVA!

BEM, AGORA JÁ POSSO PARAR E... **EI! NÃO CONSIGO PARAR!**

VEJA! O ZÉ ESTÁ CURADO! E QUE PANDEIRO É' AQUÊLE, QUE TOCA SÒZINHO?

É O PANDEIRO MÁGICO! EU NUNCA QUIS ACREDITAR NELE! VAMOS PEGÁ-LO!

AGARRE O PANDEIRO!
NÃO CONSIGO! ELE ESTÁ FUGINDO!
EU PAREI DE SAMBAR, MAS CREIO QUE É PRA SEMPRE! SINTO-ME MUITO PIOR QUE ANTES!...
AIIII! ESTOU TODO QUEBRADO! UÉ... QUE PAPEL É AQUÊLE ALI?
ATESTADO DE MALDIÇÃO
Atesto, por meio dêste, que o Pandeiro Mágico, de minha invenção, é perfeitamente maldito. Todos os que o ouvirem durante mais de uma hora acabarão loucos.
Para maior clareza, firmo o presente, selado de acôrdo com a lei da magia negra.
ass.) Anestesicus Loucus Varridus
Observação: O pandeiro só deixa de ser mágico e maldito quando envolvido em pano.
PRECISO PARAR IMEDIATAMENTE AQUÊLE PANDEIRO, SENÃO A POPULAÇÃO INTEIRA DA CIDADE FICARÁ LOUCA!
AQUILO ERA HORA DE DANÇAR?
MAS NÃO PUDE ME CONTER! PARECIA QUE ALGUÉM TOCAVA UM PANDEIRO MÁGICO!
SAIA DAÍ, GENIVAL! ONDE JÁ SE VIU, COM ESSA IDADE, DANÇANDO EM CIMA DA ÁRVORE?
OLHA A DESGRAÇA DO DIA! TIREM A DESGRAÇA DO DIA!
PARECE QUE O PANDEIRO JÁ PASSOU POR AQUI!

VAI ENTRAR NO MUSEU DO PROFESSOR SARCÓFAGUS! E TEM TAMBÉM UM GUARDA PERSEGUINDO-O!

MUSEU EGÍPCIO

PUXA! O PANDEIRO RESSUSCITOU AS MÚMIAS! É MÁGICO DE VERDADE!

AGORA TEM MAIS UM ATRÁS DO PANDEIRO. EI! É O PROF. SARCÓFAGUS! E AGORA VEJO QUEM É O POLICIAL! É O CAPITÃO JOÃO ALGEMA, CHEFE DE POLÍCIA!

COM ÊSSE PANDEIRO RESSUSCITAREI TÔDAS AS MÚMIAS DO MUNDO!

COM ÊSSE PANDEIRO PRENDEREI TODOS OS LADRÕES DA CIDADE!

COM ÊSSE PANDEIRO, GANHAREMOS TODOS OS CONCURSOS DE ESCOLAS DE SAMBA!

ASSIM NÃO ADIANTA! ESTÃO TODOS FASCINADOS PELO PANDEIRO MÁGICO!

VOU DAR A VOLTA NA PRAÇA E CORTAR CAMINHO...

AQUÊLE PAPEL DIZIA QUE, ENVOLVENDO O PANDEIRO EM PANO, O SEU EFEITO CESSA... LÁ VEM ÊLE!

E AQUI VOU EU.!

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

EU IA PEGÁ-LO!

ÊLE PERTENCE À POLÍCIA!

ÊLE PERTENCE À HISTÓRIA!

DÁ AQUI! É MEU!

VOU LEVÁ-LO EMBORA!

LAAAAARGA!

SÚBITAMENTE...

BRUUM!

NO-NOSSA! O PANDEIRO EXPLODIU! DEIXOU DE EXISTIR!

VÂNDALOS!

CALMA, DOUTOR, CALMA!

MEU POBRE PANDEIRO MÁGICO... LEVEI ANOS PARA INVENTÁ-LO E AGORA... ESTÁ LIQUIDADO!

O SENHOR PRECISA CONFORMAR-SE, DOUTOR...

DOUTOR ANESTÉSIO! ENTÃO É ÊLE O ***ANESTÉSICUS!***

COITADO DO DOUTOR ANESTÉSIO! JUSTAMENTE AGORA QUE IA DAR O GRANDE GOLPE!

GRANDE GOLPE?!

SIM! COM O PANDEIRO MÁGICO ÊLE IA ASSALTAR TODOS OS BANCOS DO PAÍS! ASSIM, ÊLE TERIA DINHEIRO PARA IR AO CINEMA TODOS OS DIAS!

E VOCÊ? POR QUE ME ÊNTREGOU O PANDEIRO?

BEM, EU TAMBÉM SOU LOUCO, MAS NEM TANTO. COMO NÃO GOSTO DE CADEIA, RESOLVI ACABAR COM A HISTÓRIA. AGORA, VOLTAREI A SER O QUE ÉRA ANTES. UM SIMPLES ENGRAXATE. É MUITO MAIS SOSSEGADO.

CHEFE! CHEFE! PRENDA ÊSSE HOMEM!

JAMAIS ME PEGARÃO! JAMAIS! VOU "BATER PIQUES" ANTES DE VOCÊS TODOS! NINGUÉM ME PEGA! NINGUÉM ME PEGA!

NÃO SE PREOCUPE, "SEU" ZÉ. OUTRAS MAIS LOUCAS VIRÃO!

ESTA É A HISTÓRIA MAIS LOUCA QUE JÁ VIVI!

ZÉ, VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM! NUNCA ME SENTI MELHOR! PRINCIPALMENTE AGORA QUE OUÇO AS MÚSICAS DE NOSSA VELHA ESCOLA DE SAMBA!

VAI PASSAR NOSSA ESCOLA DE SAMBA

ONDE SÓ TEM GENTE BAMBA!

ZÉ, VOCÊ ESTÁ SAMBANDO! VOCÊ ESTÁ CURADO!

SIM! ACABOU A MINHA *SAMBITIS FRAGILIS*! E NÃO FOI PRECISO O PANDEIRO MÁGICO! AGORA OS "FEITICEIROS" VÃO VER COM QUANTAS PELES DE GATO SE FAZ UM TAMBORIM!

Fim

Publicada pela primeira vez em 1999. Reprodução da paleta de cores original da época.

TANTO BARULHO POR NADA

Walt Disney
Zé Carioca

PUF! PUF! PUF!

ARRAST! ARRAST!

B 990012/ZC2441-4

(PUF! CAPUF!) DÁ PRA VOCÊS VIGIAREM ESTE SACO UM INSTANTE? VOU TOMAR UM *REFRI* E JÁ VOLTO!

CERTO!

POUCO DEPOIS...

É LIXO?

É!

LIXO

E MAIS ALGUM TEMPO DEPOIS...

UÉ! CADÊ O SACO QUE DEIXEI COM VOCÊS?

O CAMINHÃO DE LIXO LEVOU, ORAS!

O QUÊÊ?!

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ELI MARCOS M. LEON

NÃO ERA LIXO, NÃO?

TAPADOS! ERAM TODAS AS MINHAS ECONOMIAS!

DINHEIRO? BUFUNFA? MÔNEI? GRANA?

PARE ESTE CAMINHÃO EM NOME DA... DA *ECONOMIA MUNDIAL!*

LIXO

CRIIINCH!

ACHEI!

PRONTINHO, NESTOR!

BAH!

MEU PÉ-DE-MEIA!

NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA **ECONOMIZADO** TANTO ASSIM!

VEJO UMA GORDA RECOMPENSA!

NEM TANTO! SOMENTE MOEDAS DE **UM CENTAVO!**

PUF! PUF!

POF!

CLINC! CLINC!

E QUANTO SOMA ESSA **FORTUNA?**

UNS **VINTE MANGOS!** ESTOU INDO TROCAR NO BANCO!

CHUIF! CHUIF!

SÓ QUE, ANTES, VOCÊ VAI ME PAGAR DOIS REAIS PELO REFRIGERANTE E PELO SANDUBA!

AH, SIM! PODE PEGAR!

BAR

DUZENTAS MOEDAS DE UM CENTAVO! DROGA!

CLINC! CLINC! CLINC!

FUNC? FUNC?

CÉUS! QUE CHEIRO HORRÍVEL! VOU TOMAR UM BANHO!

AJUDA AÍ, ZÉ!

HÃ?

HEIN?

TÁ, PODE DEIXAR! EU ME VIRO!

APRECIO PESSOAS PRÁTICAS!

ARRAST!

BANCO

BOLAS! O BANCO FECHOU!

Ô PESSOAL *FOLGADO!*

E AGORA... O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSA *FORTUNA?*

GRUNF!

AH!

BANCO

MÃOS AO ALTO, OTÁRIO! EU FICO COM A GRANA QUE SACOU DO BANCO!

HÃ?

(PUF! UF!) DESTA VEZ... ME DEI BEM! (PUF!)

TADINHO!

POLÍCIA! PARADO AÍ, ZELÃO!

PRIII!

IH, MELOU!

TOME SEU DINHEIRO! (PUF!)
OBA!
PRA ONDE O PILANTRA FOI?
PRA LÁ!
NESTOR... SABE QUE ISSO AÍ DÁ UM ÓTIMO PESO PRA PAPÉIS?
MAS EU NÃO SOU PAPEL!
E SE EU DIVIDISSE EM SACOS MENORES?
TÔ FORA!
JÁ SEI! VOU ARRANJAR OS SAQUINHOS! VIGIA A GRANA PRA MIM, TÁ?
TÁ, TÁ!
SE NEM LADRÃO QUIS... UAH... VOU TIRAR UMA SONECA! ZZZZZz
VRRUM!

MUITO BEM, VAMOS TAPAR OS BURACOS DESTA RUA!

BRAM! PRACH! CRÁS!

ISTO É QUE É SONO!

PLOCH! PLOCH! PLACH!

ZZZZZ

LOGO...

PRONTO! ESSE ASFALTO DE SECAGEM RÁPIDA É FANTÁSTICO!

ZZZ

BRAM!

VRUM!

ZÉ! CADÊ MEU DINHEIRO?

HÃ? TÁ AÍ... NÃO TÁ?

PUF!

VOCÊ DORMIU E TODO MUNDO QUE PASSOU...TIROU UM TANTO ATÉ ACABAR! ***VOCÊ ME DEVE DEZOITO REAIS!***

NOVIDADE...

CARAMBA! A PREFEITURA CONSERTOU A RUA COM MOEDAS!

DEPOIS RECLAMAM QUE FALTA VERBA!

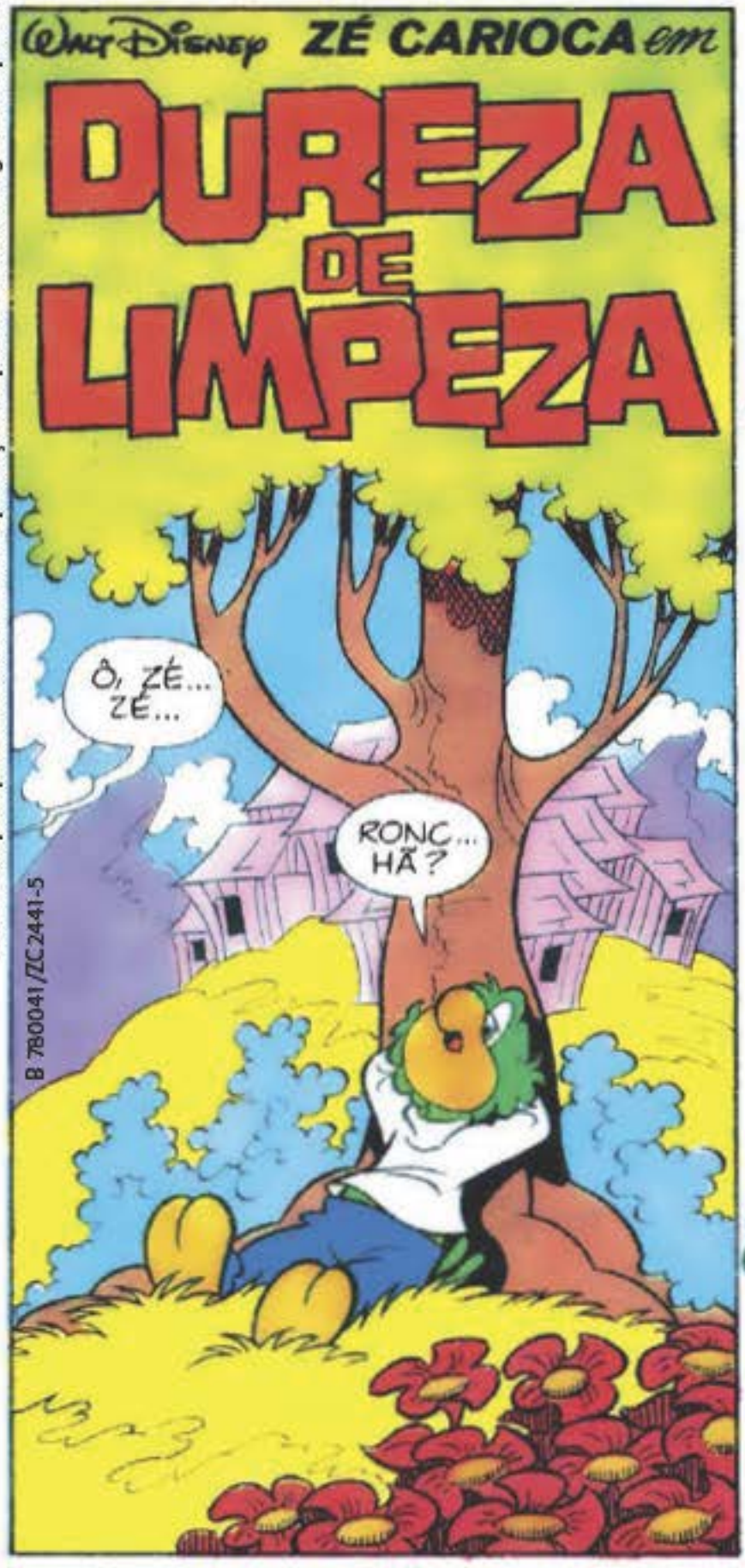
fim

Publicada pela primeira vez em 1978. Reprodução da paleta de cores original da época.

B 780041/ZC2441-5

Walt Disney ZÉ CARIOCA em

DUREZA DE LIMPEZA



Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO

ESSA CAMINHADA ME ABRIU O APETITE!

E VOCÊ PRECISA ANDAR, PRA SENTIR FOME?

TRIM!

ZÉ, VOCÊ TAMBÉM ESTÁ AJUDANDO?

O NESTOR ME CONVENCEU!

ELE DISSE QUE A SENHORA IA FAZER UMA FEIJOADA...

ZÉ, EU NÃO FALEI NADA!

HUM... E PELO CHEIRINHO...

AH, AH! VOCÊ É TÃO GOZADO!

POIS FIQUE SABENDO QUE ACERTOU! HOJE EU FIZ UMA FEIJOADA IRRESISTÍVEL!

É MESMO?

!

ZUM!

NHAM... NHAM...

NÃO REPARE... ELE É **DOENTE** POR FEIJOADA!

E, PELO JEITO, NÃO VAI SARAR NUNCA!

AQUI ESTÁ! QUENTINHA, CHEIROSINHA... PRONTA PRA SER DEVORADA!

E EU ESTOU PRONTO PRA ENTRAR EM AÇÃO!

NÓS ESTAMOS, ZÉ!

CHOMP... CHOMP...

PUXA! O APETITE DO ZÉ CONTINUA CADA VEZ MAIOR!

NESTOR, AGORA VAMOS VOLTAR PRO BARRACO E DORMIR POR UNS BONS DIAS!

É UMA BOA!

NOSSA... ESQUECI QUE HOJE TEM UMA REUNIÃO IMPORTANTE NO CLUBE FEMININO!

HÃ?

TENHO QUE SAIR IMEDIATAMENTE E NÃO QUERIA DEIXAR A COZINHA SEM LIMPAR!

NÃO SE PREOCUPE! NÓS LIMPAMOS!

OBRIGADA! TCHAU, ENTÃO!

A CANTADA *COLOU!*

Ô, NESTOR! E AGORA?

ORA, ZÉ, FIQUEI COM PENA DELA!

PENA! PENA EU TENHO DE NÓS! JÁ PENSOU LAVAR TODOS ESSES PRATOS, O CALDEIRÃO DE FEIJOADA, E...

... AINDA TEMOS QUE ENXUGAR OS PRATOS, COPOS, LIMPAR A COZINHA...

ONDE SERÁ QUE ELA GUARDA A TOALHA DE MESA?

...VOCÊ NÃO ESTÁ DANDO A MÍNIMA, NÉ, NESTOR? SE EU SOUBESSE QUE TERIA QUE LIMPAR A COZINHA, NÃO TERIA VINDO!

BEM... EU TERIA VINDO, SIM, E DEPOIS DO TERCEIRO PRATO, EU... **ZÁS**... DAVA NO PÉ!

ZÁS PRA COZINHA, ZÉ! VAMOS!

AGORA, A DIVISÃO DO TRABALHO! EU LAVO E VOCÊ ENXUGA...

CORAGEM, ZÉ!

UÉ... ESTÃO LIMPOS!

ZÉ, O CHÃO ESTÁ BRILHANDO!

É MESMO!

NESTOR, COMO SE EXPLICA ISSO?

N-NÃO SEI!

N-NESTOR, ACHO QUE AQUI TEM ASSOMBRAÇÃO!

E ASSOMBRAÇÃO BEM ASSOMBRADA!

RINC! RINC! RINC! RINC!

QUE RUÍDO É ESSE?

VEM DALI!

RINC! RINC!

OLHE SÓ QUE COISA ESQUISITA!

EPA! FUI DESCOBERTO!

ELE FALA A NOSSA LÍNGUA!

É CLARO QUE SIM!

QUEM É VOCÊ?

EU SOU LIMPOS, DE LIMPAZÓPOLIS, A GALÁXIA MAIS LIMPA DO UNIVERSO! MEUS PAIS ESTÃO POR AÍ, FAZENDO PESQUISAS NA TERRA, E EU SAÍ DA NAVE...

...PRA PASSEAR UM POUCO! COMO VI TODA AQUELA LOUCA SUJA, LIMPEI TUDO! QUEREM MAIS UMA DEMONSTRAÇÃO DE LIMPEZA?

CLARO!

PUXA! O QUINTAL FICOU LIMPINHO!

RINC! RINC!

E ELE AINDA RI!

É QUE NÃO AGÜENTO VER VOCÊS COM ESSA CARA DE ASSUSTADOS! RINC! RINC!

PARECE QUE ESTAMOS ASSUSTADORAMENTE ENGRAÇADOS!

ENTÃO É ESSA VARINHA QUE LIMPA TUDO, HEIN?

É...

O ZÉ ESTÁ COM UM OLHAR ESTRANHO!

ZÓING! ZÓING! ZÓING!

QUE É ISSO?

SÃO MEUS PAIS ME CHAMANDO! JÁ DERAM PELA MINHA FALTA E DEVEM ESTAR BRAVOS!

EI... VOCÊ NÃO PODE EMPRESTAR A VARINHA POR UNS DIAS?

NÃO... SINTO MUITO! TENHO QUE LIMPAR UMAS ESTRELAS!

OLHA, ENTÃO, EU ESPERO VOCÊ AMANHÃ NAQUELA CASA AZUL, TÁ?

TÁ! TCHAU!

NESTOR, TIVE UMA IDÉIA GENIAL!

AQUELE OLHAR... EU SABIA!

VAMOS TER REFEIÇÕES GRÁTIS TODOS OS DIAS E NÃO PRECISAMOS MAIS CARREGAR AS COMPRAS!

COMO?

SIMPLES! ALMOÇAMOS, JANTAMOS E DEPOIS CHAMAMOS O LIMPOS COM SUA INCRÍVEL VARINHA!

LIMPEZA ASSIM É MOLEZA!

AMANHÃ A CASA DA ROSINHA VAI BRILHAR POR DENTRO E POR FORA!

POR ISSO VOCÊ PEDIU PRO LIMPOS IR ATÉ A CASA AZUL!

NO DIA SEGUINTE...

MAS, ZÉ, EU NÃO QUERIA ACREDITAR! SE A DONA JOSEFINA NÃO TIVESSE ELOGIADO TANTO... VOCÊ DISSE PRA ELA QUE AGORA TEM UM MÉTODO SECRETO DE LIMPEZA, NÃO É?

ISSO MESMO, ROSINHA!

ZÉ, E COMO É ESSE MÉTODO SECRETO?

(NHAM! NHAM!) QUE COMIDA GOSTOSA! ORA, ROSINHA, NÃO SEJA CURIOSA!

SABE, ESTOU PENSANDO ATÉ EM ABRIR UMA FIRMA...

OH, ZÉ!

O SLOGAN SERÁ "PAGUE SUA LIMPEZA COM UM BIFE À MILANESA!"

IH... IH... MAS SE PAGAREM COM UM ARROZ À GREGA, VOCÊ NÃO ACHA RUIM, NÃO É?

ZÉ, SEM QUERER ABUSAR, MINHA CASA PRECISA DE UMA LIMPEZA GERAL! SERÁ QUE DÁ PRA USAR O SEU MÉTODO SECRETO?

CLARO! NESTOR, VÁ INDO PRA COZINHA!

COMEÇOU O ABUSO!

AGORA, FIQUE AQUI SENTADINHA VENDO TELEVISÃO, QUE EU VOU PRA COZINHA SUPERVISIONAR O NESTOR!

AH... DEPOIS EU FAÇO O ZÉ ME CONTAR O TAL MÉTODO SECRETO! EH, EH!

EI, NESTOR, NADA DO LIMPOS? ELE JÁ DEVIA TER CHEGADO!

NENHUM SINAL DELE!

XIII... TÁ ENGROSSANDO! DAQUI A POUCO A ROSINHA VIRÁ PRA COZINHA E ...

SERÁ QUE O LIMPOS ERROU O CAMINHO?

AINDA ESTA BAGUNÇA? OS DOIS OLHANDO PELA JANELA E NÃO LIMPARAM NADA! ZÉ, VOCÊ NÃO ESTÁ COM MALANDRAGEM, NÃO?

A-ACHO QUE O MÉTODO SECRETO FALHOU...

POIS ESTE MÉTODO NÃO FALHA! AO TRABALHO!

ONDE SERÁ QUE ESTÁ O LIMPOS?

PUXA! CINCO DIAS SEM SAIR DAQUI POR TER DEIXADO A NAVE SEM ORDEM DOS MEUS PAIS!

O JEITO É VER A **SUPERTEVÊ**! QUEM SABE LOCALIZO AQUELES DOIS TERRÁQUEOS!

RINC! RINC! PARECE QUE NÃO FIQUEI DE CASTIGO SOZINHO! LIMPEZA ASSIM É DUREZA! RINC! RINC!

fim

Publicada pela primeira vez em 1983. Reprodução da paleta de cores original da época.

WALT DISNEY ZÉ CARIOCA em MAL DE FAMÍLIA

B 820347/ZC2441-6

Roteiro: MARCELO ARAGÃO • Desenhos: HÉLIO SENATORE

AH, AH, AH! QUER DIZER QUE VOCÊ VAI *PARAR DE TRABALHAR?!* AH, AH, AH!

VEM COMIGO QUE VOCÊ VAI ENTENDER...

EM-KENA

EI, ZÉ! SÓ QUE EU TENHO DINHEIRO SÓ PRA *UMA* PASSAGEM...

TUDO BEM! A GENTE DÁ UM JEITO!

EPA!

GUARDE LUGAR PRO VOVÔ!

VAI ME DIZER QUE ESSE CARA TEM CINCO ANOS?

BEM... HÁ...

SÓ SE FOR DE CASADO!

EU PAGUEI, ESSE CARA TEM QUE PAGAR, TAMBÉM!

EPA! OPA!

UUUU! FORA!

EHUT!

EU GUARDO UM LUGAR PRA VOCÊ LÁ, NESTORZINHO!

E LOGO...

AHÁ! TE ENCONTREI, *VOVÔ!* AGORA VOCÊ VAI...

CALMA, NESTOR! EU GUARDEI UM LUGAR PRA VOCÊ NA FILA!

UÉ?! QUE FILA É ESSA?

É A FILA DA APOSENTADORIA!

ISTO AQUI ESTÁ DEMORANDO MUITO! VAMOS LÁ PRA FRENTE!

EU VOU É DAR O FORA! CHEGA DE ENCRENCA...

PERAÍ! ALGUMA VEZ EU JÁ TE METI EM ENCRENCA?

BOM, VAMOS COMEÇAR PELO DIA EM QUE EU TE CONHECI...

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! MAS DESTA VEZ É DIFERENTE! COM O DINHEIRO QUE VAMOS GANHAR...

BEM...

AQUI JÁ ESTÁ BOM!

E COMO VOCÊ VAI FURAR A FILA?

ZÉ PAIVA? QUANTO TEMPO!

É MUITA CARA DE PAU!

VOCÊ POR AQUI?!

QUE SORTE! É ALGUM AMIGO DO MEU AVÔ QUE ESTÁ ME CONFUNDINDO COM ELE...

ENTÃO, FINALMENTE VOCÊ VAI ME PAGAR AQUELA GRANA QUE EU TE EMPRESTEI EM 1930, SEU PILANTRA?

MAL DE FAMÍLIA...

HÃ... BEM...

VOLTA AQUI, SAFADO!
É MELHOR IR UM POUCO MAIS PRA TRÁS!
ZZZZ
PSIU!
ZZZ... HÃ?
GLUP!
XII...
EI... ESTÃO TENTANDO FURAR... ERA! CONHEÇO ESSE CARA...
ZÉ PAIVA, SEU PI-LANTRA! E AQUELA VELHA DÍVIDA...
CORRE, NESTOR! CORRE!
O JEITO É FICAR NO FIM DA FILA E ESPERAR!
SEI NÃO...
COMO VOCÊ VAI SE APOSENTAR SEM NUNCA TER TRABALHADO?
ORA, E VOCÊ ACHA QUE ELES SABEM DISSO?
MUITO MAIS TARDE...
APOSENTADORIA
O PRÓXIMO!
E-EU...
APOSENTADORIA
ZÉ PAIVA, SEU SAFADO! ESSE GOLPE *DE NOVO?!*
fim

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casacor: Lívia Pedreira
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Gwercman **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão, Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2441 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Renata Valente

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112